

**Curriculum vitae de Michelle Lefort,  
1567, rue Bell, Sept-Îles (Gallix), Qué., G0G 1L0**



**Michelle Lefort** 418 766-2482 michelle.lefort2015@gmail.com <https://michellelefortartiste.com>

### ÉTUDES ET FORMATIONS

- 2018 Étude de la pratique artistique, Danielle Boutet, Virginie Chrétien, Diane Laurier, UQAR
- 2007 Cours en sculpture monumentale, Roger Langevin, UQAR (9 crédits)
- 1998 Études en histoires de l'art, Université de Montréal
- 1998 Majeure en arts plastiques, Université de Montréal
- 1985 Certificat en arts plastiques, Université de Montréal, Montréal
- 1975 Baccalauréat en orthopédagogie, Université de Montréal
- 1971 Brevet A d'enseignement, option histoire et géographie, École normale Cardinal-Léger

### STAGES SÉMINAIRES en gestion de carrière et ATELIERS

- 2024 De l'idée à l'exposition, Baptiste Grison, soutenue par CCN
- 2023 Être artiste en région, Caroline Houde, soutenue par CCN
- 2021-23 Formation en soudure, Al-Tech 7-Îles, Sept-Îles, 12 heures
- 2021 Les tendances en médias sociaux, Frédéric Gonzalo
- 2021 L'art du réseautage, Dominique Rheault
- 2020 Bâtir son réseau de contact, Hubert Mansion
- 2020 Coaching privé Art public, Pierre Beaudoin, Soutenue par CCN
- 2019 Formation en photographie - Éléments de pratique avec François Trahan, Sept-Îles, 7 heures
- 2019 Coaching individuel avec Sylvie Tourangeau, Ste-Agathe de Lotbinière, 3 jours
- 2018 Rédaction efficace sur le web, Marie-Jacques Rouleau, par CCN
- 2017 Atelier *Pratiquer l'approche performative*, Sylvie Tourangeau, Sept-Îles, 21 heures
- 2016 Atelier *Créer avec tout ce que je suis*, Sylvie Tourangeau, Sept-Îles, 24 heures
- 2015 Stratégies de gestion et d'animation d'une page Facebook, Édith Jolicoeur, par CRCCCN
- 2013 *Transport international des oeuvres*, Linda Comeau (Art Solution Inc.), 7 heures
- 2012 *Le dossier d'artiste pour exposition itinérante*, Valérie Gill, CRCCCN, 14 heures, Sept-Îles
- 2008 *Photographie numérique des œuvres*, Baptiste Grison, CRCCCN, 12 hrs, Baie-Comeau
- 2008 *Art mural/art social*, René Derouin, École internationale d'été de Percé, 40 heures, Percé
- 2005 *Le pouvoir de la peinture*, Seymour Segal, Ateliers Claire Gendron, CRCCCN, 12 hres, B-Comeau
- 2005 *Évaluation de prix pour vos œuvres*, Sylviane Poirier, CRCCCN, MRCN, 6 heures, Sept-Îles
- 2004 *Demandes de bourses et de subventions*, Sylviane Poirier, CRCCCN, 6 heures, MRCN, Sept-Îles
- 2004 *L'artiste promoteur et diffuseur de ses œuvres*, Sylviane Poirier, RAAV, 14 hrs, Montréal
- 2004 *Éléments de fiscalité*, CRCCCN, 3 hres, Baie-Comeau
- 2004 *L'art pour vie*, Seymour Segal, atelier de l'artiste, 60 heures, Montréal
- 2004 *L'art de l'abstraction*, Françoise Sullivan, École d'été de Mont-Laurier, 30 heures, Mont-Laurier
- 2003 *Le droit d'auteur*, Me François Coderre, CRCCCN, 6 heures, Baie-Comeau
- 1995 *Les mandalas*, Léo Paquette, 9 heures, Montréal
- 1996 *Création en techniques mixtes*, 6 stages /40 hres, Diane P.-Grenier, Port-au-Persil (1992 à 96)
- 1996 *Papier-matière*, Jocelyne Tremblay, Ateliers Arts visuels de Lanaudière, 40 heures, Joliette
- 1987 *La gestion et arts visuels*, École des hautes études commerciales, (18hres, Université de Montréal)

Curriculum vitae de Michelle Lefort,  
1567, rue Bell, Sept-Îles (Gallix), Qué., G0G 1L0

DIFFUSION

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2016 *Perdre le Nord*, peinture et installation, Auberge du nord-côtier, avril à juin,  
2015 Salle Cliffs, Fermont, janvier à mars, Salle Jean-Marc Dion, œuvres choisies, 1<sup>er</sup> juin au 28 août  
2014 *L'Érosion des berges et les hommes*, peinture et installation  
*CONNEXION : la nature, l'art et le laboratoire*, événement organisé par l'Université de Louvain, Belgique,  
Forum des Halles (2 au 29 avril 2014), invitation;  
2013-14 *L'Érosion des berges et les hommes*, Musée régional de la Côte-Nord, 14 sept.2013 au 05 janv 2014,  
sélection  
2011 *L'Érosion des berges et les hommes Festival*, de l'environnement de la Côte- Nord, Salle Jean-Marc Dion,  
Sept-Îles (9 avril au 21 mai 2011), invitation  
2010 *L'Érosion des berges et les hommes* Centre d'exposition de Repentigny (21 mars au 18 avril, sélection  
2009 *L'âme à la mer*, (œuvres choisies) Café bistro L'Échouerie, Natashquan, 5 juillet au 15 août), invitation;  
Foyer de la Salle de spectacle Jean-Marc Dion, (20 février au 2 mai 2006), sélection; Musée régional  
de la Côte-Nord, (10- 2003), invitation  
2007 *L'Érosion des berges et les hommes*, Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles, 7 juin- 23sept, sélection  
2004 *Des livres à habiter* Bibliothèque Louis-Ange Santerre, Sept-Îles œuvres choisies (avril 2004), invitation  
2004 Café-théâtre Graffiti, Port-Cartier œuvres choisies, (mai-juin 2002), invitation;  
2002 Musée régional de la Côte-Nord, jaquettes de livres, œuvres murales et installation, 12-30 mai, invitation  
2000 *Mouvance et Passage*, Foyer de la Salle de spectacle de Sept-Îles, (21 juin au 30 août), sélection  
1999 *En passant par la Côte-Nord*, Café-Théâtre Graffiti, Port-Cartier, (juillet), sélection  
1996 *Anticosti encore...* Auberge Port-Meunier, Île Anticosti, (juillet), invitation  
1992 *D'amour et d'eau*, Galerie L'Empreinte, Montréal, (13 octobre au 2 novembre), sélection

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2024 *Enraciné*, avec membres de Panache art actuel, 7-09 au 4-10  
2016 *Quétachou, résilience du territoire, expo photos*, Musée régional de la Côte-Nord  
2014 *Territoire magnétique*, membres de PANACHE, Maison de la Culture Marie-Uguay (12 sept au 02 nov 2014),  
Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles, (23 janvier-06 avril 2014), sélection  
2012 *Virée de la culture / L'âme à la mer*, Maison culturelle Rolland Jonfre, Havre-St-Pierre (sept.); L'Aiglon, bibliothèque  
Louis-Ange Santerre, Sept-Îles, (oct.), (Catherine Arsenault et Michelle Lefort en duo), sélection  
2011 *Éc-arts*, membres de PANACHE, Musée régional de la Côte-Nord, (29 sept au 27 nov), Sept-Îles, sélection  
2009 *Impression du territoire*, Salle l'Aiglon, Bibliothèque Louis-Ange Santerre, (avril-mai), Ville de Sept-Îles, invitation  
1999 *Défi 2000*, commissaire Jules Arbec, Maison Culture Rosemont-Petite-Patrie, Montréal, oct.-nov., sélection  
1998 *Quatuart, OMNI ART ET PRISMART*, commissaire Jules Arbec, Amphithéâtre Bell, Montréal, (29 janv au 31 mars),  
sélection  
1995 *L'Art pour voyeur*, Maison Trémeau, avec Solange Trémeau, François Lemay, (juin), Montréal, invitation  
1992 *Femmes d'air, d'eau, de terre et de feu*, Maison Trémeau, Montréal, (juin), avec Diane Piouze, Claude Desjardins,  
Solange Trémeau, invitation  
1987 *Au rythme des saisons*, exposition itinérante au Mexique avec Arts visuels de Lanaudière, (sept 1986 à juin 1987),  
invitée par la Société mexicaine des arts plastiques  
1983 Galerie Pierre-Guibord, St-Paul-de-Joliette; Galerie Max-Boucher, Joliette; Congrès Association Québec-France,  
Joliette; Encans d'œuvres d'art, Société canadienne de la Croix-Rouge, Joliette; Ateliers Arts visuels de  
Lanaudière; Galerie Cadrimage, Joliette (1983 à 1989)

**Curriculum vitae de Michelle Lefort,  
1567, rue Bell, Sept-Îles (Gallix), Qué., G0G 1L0**

### ÉVÉNEMENTS

- 2024 Animation de création en forêt, Société des amis des Monts-Groulx, depuis 2005
- 2023 Animation de création en forêt, Société des amis des Monts-Groulx, depuis 2005
- 2019-22 Symposium des sculptures de Sept-Îles, comité, participation par sélection en
- 2013 *Symposium de peinture MAMU, Le souffle de l'art, Sept-Îles* (août), invitation
- 2002 *Salon des artisans* du Musée rég. de la Côte-Nord, jaquettes de livres, Sept-Îles, (déc), invitation
- 2000 *Marche mondiale des femmes*, Regroupement des femmes de la Côte-Nord, exposition collective, invitation
- 1991 Exposition individuelle, lancement du roman *L'Attente*, de Marie-Thérèse Nault, Éditions Mathéno, Clinique de médecine industrielle et préventive du Québec, Montréal, Salon Laurier, Ottawa et Maison du Citoyen, Hull, (novembre) (œuvre illustrant la page couverture du roman et production 1991)
- 1990 Galerie Nicole Dahan, Multisalon, Palais des Congrès, Montréal, (novembre), invitation (Prix du jury : Première mention spéciale)
- 1989 *L'Action prouve la pensée*, exposition collective sur invitation de La Masquinerie, pour L'Association québécoise de lutte contre les pluies acides, Joliette, (4 au 10 juin), invitation
- 1986 *ART EXPO MONTRÉAL*, avec Arts visuels de Lanaudière, Vieux Port de Montréal, (août), invitation

### RÉSIDENCES D'ARTISTE

- 2024 Résidence d'artistes, Pointe-Ouest, Anticosti
- 2023 Résidence d'artistes, Pointe-Ouest, Anticosti 25 -07 au 03-08
- 2015 Résidence d'artistes, Résilience du territoire, PANACHE art actuel, Baie-Johan-Beetz, août
- 2014 Les Monts-Groulx Uapishka, résidence en refuge, La lyre pour la réalisation de *Boréale fragile*
- 2013 Expérimentation artistique et création, Territoire magnétique, avec Panache art actuel, Moisi, (août)
- 2012 IN SITU à l'Île d'Anticosti, Pointe-Ouest, (09-2012, 07-2010, 07-2009); Ruisseau Baleine, (06-2003)
- 2004 IN SITU à Pointe-des-Monts, Domaine de L'Astérie, (juillet 2004)

### OEUVRES PUBLIQUES

- 2024 Médiation culturelle Institut d'Enseignement de S-I, Option arts plastiques, *Ensemble, cultivons la paix*
- 2023 *La transhumance*, Tête-à-la-Baleine, Programme de partenariat territorial, CALQ et MRCS
- 2022 *Ici, nous partageons le St-Laurent*, Corp. Protection env. Sept-Îles, Fond d'Action St-Laurent, Port S-I
- 2021 *Cap sur Anticosti*, Programme Partenariat territorial, CALQ et MRC, Poert-Menier, Anticosti
- 2021 *Aujourd'hui vers demain*, Culture à l'école, murale part. étudiants, Centre a.w.Gagné, Sept-Îles
- 2020 *Le capelan roule*, Fonds de développement Ville de Sept-Îles, part citoyenne, Sept-Îles, Gallix
- 2019 *Un penchant pour l'autre*, Symposium sculpture thème : Le rapprochement, part citoyenne, Sept-Îles
- 2018 *Une forêt, un village*, Rivière-Pentecôte, sub. Partenariat territorial, CALQ, CCN, part. citoyenne
- 2018 *La traversée*, sculpture extérieure, 335km, Monts-Groulx – Uapishka, participation citoyenne
- 2015 *Deux forces vives*, Baie Johan-Beetz, avec Panache art actuel sub. CALQ, participation citoyenne,
- 2014 *Boréale fragile*, sculpture extérieure, 335km, Monts-Groulx – Uapishka, participation citoyenne
- 2012 *Veille*, sculpture extérieure, Auberge-de-Pointe-ouest, Anticosti, participation citoyenne
- 2009 *Le dépassement*, sculpture extérieure, Sept-Îles, Bourse Alouette du Fonds de développement culturel
- 2003 *Une île ouverte*, peinture murale, 1,1m x 11,1m, Café-Théâtre Graffiti, Ville de Port-Cartier, Politique d'intégration des arts à l'architecture du Gouvernement du Québec

### COLLECTIONS

Villes : Tête-à-la-Baleine, Rivière-Pentecôte, Port-Cartier, Gallix, Sept-Îles, Auberge de Pointe-Ouest, Anticosti; Domaine de l'Astérie, Pointe-des Monts; Corporation de la Salle de Spectacle de Sept-Îles; Maison des arts de Piedmont; Collections privées

**Curriculum vitae de Michelle Lefort,  
1567, rue Bell, Sept-Îles (Gallix), Qué., G0G 1L0**

## ACTIVITÉS PARAPROFESSIONNELLES ET AUTRES INFORMATIONS

### JURY

- 2021-23 Prix d'excellence CCN, / Appel de dossiers résidences d'artistes, Panache art actuel
- 2015-17 Appels de dossier pour la Virée de la culture, PANACHE art actuel, depuis 2011
- 2014 Programme du CALQ, œuvre de l'année Lanaudière, Côte-Nord
- 2011 Fonds pour les arts et les lettres du Saguenay-Lac-Saint-Jean et Côte-Nord, CALQ

### CONFÉRENCES

- 2018 Colloque UQAR Ce qui cherche à prendre forme *Revisiter la Côte-Nord par l'art*  
Colloque Les arts et la ville Territoire – Identité - Appartenance *Au cœur des citoyens : l'ART*
- 2005 *Créer son propre langage visuel*, conférence/atelier, Groupe Alizarin, Université de Rimouski
- 1990 *De l'art aux affaires*, conférence/atelier, Colloque *Le sens par les sens*, Musée d'art de Joliette, (2 et 3 février)
- 1989 *Art, affaires et région*, conférence/exposition, Femme d'affaires du Québec, Repentigny, (janvier), invitation

### IMPLICATIONS

- 2024 Table Ronde, Forum Art et Communauté par Panache art actuel, 6 septembre, CÉGEP de Sept-Îles
- 2023 Comité organisateur du 15<sup>e</sup> anniversaire de Panache art actuel
- 2022 Comité Rallions nos forces pour la relance, Conseil culture Côte-Nord, depuis 2020
- 2022 Comité consultatif en art, culture et patrimoine (CCACP), membre, Ville de Sept-Îles depuis 2011
- 2022 Panache art actuel, collectif d'artistes en arts visuels de la Côte-Nord, conseil d'administration, 2008-2018
- 2016 Comité organisateur, Symposium de sculpture, Ville de Sept-Îles et Panache art actuel
- 2003-15 Journées de la Culture, conférence, ateliers, création publique, MRCN et/ou dans les places publiques
- 2009 CRCCCN, conseil d'administration, (2008 et 2009)
- 2006 Musée régional de la Côte-Nord, conseil d'administration depuis 2004
- 2004 Réalisation de décors et affiches, théâtre La Patente, (2000 à 2004), conseil d'administration en 2003
- 2002 Participation au forum *La vie artistique en Côte-Nord*, Baie-Comeau
- 1993 Coordination Comité culturel, École alternative Atelier, (1989 à 1993), Montréal
- 1989 Arts visuels de Lanaudière, membre et conseil d'administration, Conseil Culture Lanaudière(1986-1989)

### EMPLOIS et ANIMATIONS

- 2024 Pique-Nique créatif, *Le banc de poissons*, Panache art actuel et ville de Sept-Îles, 4 août
- 2024 Animation Camp de jour Arts plastiques, Atelier M.Lefort Gallix, 25 au 28 juin
- 2024 Musée régional de la Côte-Nord, *Fais de beaux rêves*, 5 mai
- 2009-22 Culture à l'école -Commission scolaire du Fer et la Commission scolaire du Littoral, privée *CRÉAJOU*, dans les écoles publiques, au Musée régional de la Côte-Nord, à Montréal, à Port-Cartier et à Sept-Îles
- 2014 Orthopédagogie et enseignement des arts plastiques, à la Commission scolaire du Fer, Sept-Îles, depuis 2000 et aux Commissions scolaires Jérôme Le Royer et Marguerite Bourgeoys, Montréal (1970 à 2000)
- 2008-12 Animation d'ateliers, Intercollégial en arts plastiques, CÉGEP de Sept-Îles; Animation du conte et atelier de Création, Salle de spectacles de Sept-Îles, dans le cadre du spectacle de danse *Vieux Thomas et la petite fée*, troupe Bouge de là , invitation; Atelier *Festival de l'environnement de la Côte-Nord*, invitation de Alouette

**Curriculum vitae de Michelle Lefort,  
1567, rue Bell, Sept-Îles (Gallix), Qué., G0G 1L0**

*Ateliers (4) pour le Club de l'Âge d'or Les Pionniers de Port-Cartier*

- 2007 Formation , *Activités en arts plastiques*, au Centre de la petite enfance La Ritournaile, Sept-Îles
- 2003 Formation aux enseignants en octobre, *Accompagner l'enfant dans son processus créateur et l'intégration des matières par les arts plastiques*, à la Commission scolaire Kativik, (Puvungnituk, 12 hrs. et Kujjuak, 12 hrs)
- 2002 Création et réalisation de décors pour le Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles, dans le cadre de l'exposition *Les aventures de Maxour*, (janvier à mars)

**PRIX, BOURSES ET SUBVENTIONS**

- 2024 Fonds de développement de la culture Sept- Îles, Médiation IESI
- 2023-21-18 Subvention Partenariat territorial, CALQ-MRC-CCN
- 2022 Commande de Société de protection de l'environnement de Sept-Îles, Fons d'Action St-Laurent, Port S-Îles
- 2021 Prix Conseil des arts et des lettres du Québec, Artiste de l'année sur la Côte-Nord
- 2020-19 Fonds de développement culturel, partenariat Sept-Îles, Alouette, Ministère de la culture et des comm.
- 2017 Nominée *membre honoraire du Club des ambassadeurs* de la ville de Sept-Îles, culture et activités artistiques
- 2013 *Bourse de déplacement*, Conseil des arts et lettres du Québec, exposition en Belgique
- 2008 *Fonds de dével. culturel*, partenariat Ville de Sept-Îles, Aluminerie Alouette, Ministère Culture du Québec
- 2006 *Soutien à la création, Fonds de la Côte-Nord*, Conseil des arts et des lettres du Québec

**MEMBERSHIP**

- 2024 Salon du livre de la Côte-Nord
- 2024 Panache art actuel, regroupement d'artistes en arts visuels de la Côte-Nord, depuis 2008 (prés.2010-2018)
- 2024 Membre Les arts et la ville, depuis 2008-2009)
- 2024 RAAV, membre associé depuis 2004
- 2024 CCN, membre professionnel, depuis 2000
- 2024 Musée régional de la Côte-Nord, membre associé depuis 2000
- 2024 Société des Amis des Monts-Groulx – Uapishka, depuis 2003
- 2013 Théâtre La Patente, membre associé depuis 2003
- 1994 Corporation Art Visuel de Lanaudière, depuis 1983