

Curriculum vitae de Michelle Lefort,  
1567, rue Bell, Sept-Îles (Gallix), Qué., G0G 1L0



**Michelle Lefort** 418 766-2482 michelle.lefort2015@gmail.com <https://michellelefortartiste.com>

## ÉTUDES ET FORMATIONS

### ÉTUDES :

- 2018 Étude de la pratique artistique, Danielle Boutet, Virginie Chrétien, Diane Laurier, UQAR
- 2007 Cours en sculpture monumentale, Roger Langevin, UQAR (9 crédits)
- 1998 Études en histoires de l'art, Université de Montréal
- 1998 Majeure en arts plastiques, Université de Montréal
- 1985 Certificat en arts plastiques, Université de Montréal, Montréal
- 1975 Baccalauréat en orthopédagogie, Université de Montréal
- 1971 Brevet A d'enseignement, option histoire et géographie, École normale Cardinal-Léger

### STAGES et ATELIERS

- 2021 Formation en soudure, Al-Tech 7-Îles, Sept-Îles, 12 heures
- 2020 Coaching privé Art public, Pierre Beaudoin, 4heures /Formations diverses par CCN (6)
- 2019 Formation en photographie - Éléments de pratique avec François Trahan, Sept-Îles, 7 heures
- 2019 Coaching individuel avec Sylvie Tourangeau, Ste-Agathe de Lotbinière, 3 jours
- 2017 *Atelier Pratiquer l'approche performative*, Sylvie Tourangeau, Sept-Îles, 21 heures
- 2016 *Atelier Créer avec tout ce que je suis*, Sylvie Tourangeau, Sept-Îles, 24 heures
- 2013 *Transport international des oeuvres*, Linda Comeau (Art Solution Inc.), 7 heures
- 2008 *Art mural/art social*, René Derouin, École internationale d'été de Percé, 40 heures, Percé
- 2005 *Le pouvoir de la peinture*, Seymour Segal, Ateliers Claire Gendron, CRCCCN, 12 hres, B-Comeau
- 2004 *L'art pour vie*, Seymour Segal, atelier de l'artiste, 60 heures, Montréal
- 2004 *L'art de l'abstraction*, Françoise Sullivan, École d'été de Mont-Laurier, 30 heures, Mont-Laurier
- 1995 *Les mandalas*, Léo Paquette, 9 heures, Montréal
- 1996 *Création en techniques mixtes*, 6 stages /40 hres, Diane P.-Grenier, Port-au-Persil (1992 à 96)
- 1996 *Papier-matière*, Jocelyne Tremblay, Ateliers Arts visuels de Lanaudière, 40 heures, Joliette

### SÉMINAIRES en gestion de carrière

- 2012 *Le dossier d'artiste pour exposition itinérante*, Valérie Gill, CRCCCN, 14 heures, Sept-Îles
- 2008 *Photographie numérique des œuvres*, Baptiste Grison, CRCCCN, 12 hrs, Baie-Comeau
- 2005 *Évaluation de prix pour vos œuvres*, Sylviane Poirier, CRCCCN, MRCN, 6 heures, Sept-Îles
- 2004 *Demandes de bourses et de subventions*, Sylviane Poirier, CRCCCN, 6 heures, MRCN, Sept-Îles
- 2004 *L'artiste promoteur et diffuseur de ses œuvres*, Sylviane Poirier, RAAV, 14 hrs, Montréal
- 2004 *Éléments de fiscalité*, CRCCCN, 3 hres, Baie-Comeau
- 2003 *Le droit d'auteur*, Me François Coderre, CRCCCN, 6 heures, Baie-Comeau
- 1987 *La gestion et arts visuels*, École des hautes études commerciales, (18hres, Université de Montréal

Curriculum vitae de Michelle Lefort,  
1567, rue Bell, Sept-Îles (Gallix), Qué., G0G 1L0

DIFFUSION

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2016 *Perdre le Nord*, peinture et installation, Auberge du nord-côtier, avril à juin, Salle Cliffs, Fermont, 01à03- 2015, Salle Jean-Marc Dion, œuvres choisies, 1<sup>er</sup> juin au 28 août 2015, Musée régional de la Côte-Nord, 14 sept.2013 au 05 janv. 2014
- 2014 *L'Érosion des berges et les hommes*, peinture et installation  
*CONNEXION : la nature, l'art et le laboratoire*, événement organisé par l'Université de Louvain, Belgique, Forum des Halles (2 au 29 avril 2014), invitation; Festival de l'environnement de la Côte-Nord, Salle Jean-Marc Dion, Sept-Îles (9 avril au 21 mai 2011), invitation; Centre d'exposition de Repentigny (21 mars au 18 avril 2010), sélection; Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles (7 juin au 23 septembre 2007), sélection
- 2009 *L'âme à la mer*, (œuvres choisies) Café bistro L'Échouerie, Natashquan, (5 juillet au 15 août), invitation; Foyer de la Salle de spectacle Jean-Marc Dion, (20 février au 2 mai 2006), sélection; Musée régional de la Côte-Nord, (10- 2003), invitation
- 2004 *Des livres à habiter* Bibliothèque Louis-Ange Santerre, Sept-Îles œuvres choisies (avril 2004), invitation; Café-théâtre Graffiti, Port-Cartier œuvres choisies, (mai-juin 2002), invitation; Musée régional de la Côte-Nord, jaquettes de livres, œuvres murales et installation, (12 au 30 mai 2002), invitation
- 2000 *Mouvance et Passage*, Foyer de la Salle de spectacle de Sept-Îles, (21 juin au 30 août), sélection
- 1999 *En passant par la Côte-Nord*, Café-Théâtre Graffiti, Port-Cartier, (juillet), sélection
- 1996 *Anticosti encore...* Auberge Port-Meunier, Île Anticosti, (juillet), invitation
- 1992 *D'amour et d'eau*, Galerie L'Empreinte, Montréal, (13 octobre au 2 novembre), sélection

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2016 *Quétachou, résilience du territoire, expo photos*, Musée régional de la Côte-Nord
- 2014 *Territoire magnétique*, membres de PANACHE, Maison de la Culture Marie-Uguay (12 septembre au 02 novembre 2014), Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles, (23 janvier-06 avril 2014), sélection
- 2012 *Virée de la culture / L'âme à la mer*, Maison culturelle Rolland Jonfre, Havre-St-Pierre (sept.); Salle L'Aquilon, bibliothèque Louis-Ange Santerre, Sept-Îles, (oct.), (Catherine Arsenault et Michelle Lefort en duo), sélection
- 2011 *Éc-arts*, membres de PANACHE, Musée régional de la Côte-Nord, (29 septembre au 27 novembre), Sept-Îles, sélection
- 2009 *Impression du territoire*, Salle l'Aquilon, Bibliothèque Louis-Ange Santerre, (avril-mai), Ville de Sept-Îles, invitation
- 1999 *Défi 2000*, commissaire Jules Arbec, Maison Culture Rosemont-Petite-Patrie, Montréal, oct.-nov., sélection
- 1998 *Quatuor, OMNI ART ET PRISMART*, commissaire Jules Arbec, Amphithéâtre Bell, Montréal, (29 janvier au 31 mars), sélection
- 1995 *L'Art pour voyeur*, Maison Trémeau, avec Solange Trémeau, François Lemay, (juin), Montréal, invitation
- 1992 *Femmes d'air, d'eau, de terre et de feu*, Maison Trémeau, Montréal, (juin), avec Diane Piouze, Clode Desjardins et Solange Trémeau, invitation
- 1987 *Au rythme des saisons*, exposition itinérante au Mexique avec Arts visuels de Lanaudière, (septembre 1986 à juin 1987), invitée par la Société mexicaine des arts plastiques
- 1983 Galerie Pierre-Guibord, St-Paul-de-Joliette; Galerie Max-Boucher, Joliette; Congrès de l'Association Québec-France, Joliette; Encans d'œuvres d'art, Société canadienne de la Croix- Rouge, Joliette; Ateliers Arts visuels de Lanaudière; Galerie Cadrimage, Joliette (1983 à 1989)

## ÉVÉNEMENTS

- 2019 Projet de création sélectionné au Symposium de sculpture de Sept-Îles, Centre socio-récréatif
- 2016 Comité organisateur, conjointement avec la ville de Sept-Îles et Panache art actuel
- 2013 SYMPOSIUM de PEINTURE Mamu, *Le souffle de l'art, Sept-Îles* (août), invitation
- 2002 *Salon des artisans* du Musée régional de la Côte-Nord, jaquettes de livres, Sept-Îles, (décembre), invitation
- 2000 *Marche mondiale des femmes*, Regroupement des femmes de la Côte-Nord, exposition collective (9 au 17 octobre), invitation
- 1991 Exposition individuelle, lancement du roman *L'Attente*, de Marie-Thérèse Nault, Éditions Mathéno, Clinique de médecine industrielle et préventive du Québec, Montréal, Salon Laurier, Ottawa et Maison du Citoyen, Hull, (novembre), (œuvre illustrant la page couverture du roman et production 1991)
- 1990 Galerie Nicole Dahan, Multisalon, Palais des Congrès, Montréal, (novembre), invitation (Prix du jury : Première mention spéciale)
- 1989 *L'Action prouve la pensée*, exposition collective sur invitation de La Masquinerie, pour L'Association québécoise de lutte contre les pluies acides, Joliette, (4 au 10 juin), invitation
- 1986 *ART EXPO MONTRÉAL*, avec Arts visuels de Lanaudière, Vieux Port de Montréal, (août), invitation

## RÉSIDENCES D'ARTISTE

- 2015 Expérimentation artistique et création, Résilience du territoire, avec Panache art actuel, Baie-Johan-Beetz, sentier Quétachou
- 2013 Expérimentation artistique et création, Territoire magnétique, avec Panache art actuel, Moisi
- 2012- Expérimentation artistique et création ART IN SITU à l'Île d'Anticosti : Auberge de la Pointe-Ouest (août 2012, juillet 2010 et juillet 2009); Ruisseau Baleine, (juin 2003)
- 2004 Expérimentation artistique et création ART IN SITU à Pointe-des-Monts, Domaine de L'Astérie, (juillet 2004)

## OEUVRES PUBLIQUES

- 2021 *Cap sur Anticosti*, sculpture extérieure permanente, Port-Menier, Progr. Partenariat territorial
- 2021 *Aujourd'hui vers demain*, murale Centre de formation prof. et gén. A.W.Gagné, Cult à l'école, S-I
- 2020 *Le capelan roule*, sculpture extérieure permanente, Gallix, Fonds de dével. culturel de Sept-Îles
- 2019 *Un penchant pour l'autre*, Sculpture extérieure permanente, Sept-Îles, Symposium 2019
- 2018 *Une forêt, un village*, sculpture extérieure permanente, Rivière-Pentecôte, Programme Partenariat Territoriale, CALQ MRC Sept-Rivières, CCN
- 2015 *Deux forces vives*, Baie Johan-Beetz
- 2014 *Boréale fragile*, sculpture extérieure, 335km, Monts-Groulx - Uapishka
- 2012 *Veille*, sculpture extérieure, Auberge-de-Pointe-ouest, Anticosti
- 2009 *Le dépassement*, sculpture extérieure permanente, Parc des Jardins de l'Anse, Sept-Îles, Bourse Alouette du Fonds de développement culturel, en partenariat avec le Ministère de la culture, des communications et de la condition féminine du Québec, la ville de Sept-Îles et l'Aluminerie Alouette

Curriculum vitae de Michelle Lefort,  
1567, rue Bell, Sept-Îles (Gallix), Qué., G0G 1L0

2003 *Une île ouverte*, peinture murale, 1,1m x 11,1m, Café-Théâtre Graffiti, Ville de Port-Cartier,  
Politique d'Intégration des arts à l'architecture du Gouvernement du Québec

### COLLECTIONS

Auberge de Pointe-Ouest, Anticosti; Domaine de l'Astérie, Pointe-des Monts; Café Théâtre Graffiti, Port-Cartier; Corporation de la Salle de Spectacle de Sept-Îles; Maison des arts de Piedmont; Collections privées

### ACTIVITÉS PARAPROFESSIONNELLES ET AUTRES INFORMATIONS

ARTISTE À L'ÉCOLE Répertoire du Ministère de la culture 2000- 2017 -2015- 2019

2019 Atelier, *Les rudiments de la sculpture*, Journées de la culture, Sept-Îles

#### JURY

2021 Membre du jury, résidence Panache art actuel / Conseil culture Côte-Nord, Prix Excellence

2016 Membre du jury, depuis 2012, Virée de la culture, MRCN, Symposium sculpture Sept-Îles

2014 Membre du jury, Œuvre de l'année, régions Côte-Nord et Lanaudière, prix du CALQ,

2011 Membre du jury, programme de bourse pour le Fonds pour les arts et les lettres du Saguenay-Lac-St-Jean et de la Côte-Nord, Conseil des arts et des lettres du Québec

### CONFÉRENCES

2018 Colloque UQAR Ce qui cherche à prendre forme *Revisiter la Côte-Nord par l'art*

Colloque Les arts et la ville Territoire – Identité - Appartenance *Au cœur des citoyens : l'ART*

2005 *Créer son propre langage visuel*, conférence/atelier, Groupe Alizarin, Université de Rimouski

1990 *De l'art aux affaires*, conférence/atelier, Colloque *Le sens par les sens*, Musée d'art de Joliette, (2 et 3 février)

1989 *Art, affaires et région*, participation conférence/exposition, Femme d'affaires du Québec section Repentigny, (janvier), invitation

### IMPLICATIONS

2021 Comité Rallions nos forces pour la relance, Conseil culture Côte-Nord

2021 Comité consultatif en art, culture et patrimoine (CCACP), membre, Ville de Sept-Îles, depuis 2010

2016 Symposium de sculpture de Sept-Îles, édition 2016

2021 Panache art actuel, collectif d'artistes en arts visuels de la Côte-Nord, conseil d'administration, depuis 2008, présidente depuis 2010

2013 Journées de la Culture, participation par conférence, ateliers, animation, création publique, à l'atelier personnel, au Musée régional de la Côte-Nord et/ou dans les places publiques, (2003 à 2013)

2009 CRCCCN, conseil d'administration, (2008 et 2009) membre depuis

2006 Musée régional de la Côte-Nord, conseil d'administration depuis 2004

2004 Réalisation de décors et affiches, théâtre La Patente, (2000 à 2004), conseil d'administration en 2003

2002 Participation au forum *La vie artistique en Côte-Nord*, Baie-Comeau

1993 Coordination Comité culturel, École alternative Atelier, ( 1989 à 1993), Montréal

1989 Arts visuels de Lanaudière, membre active et membre du conseil d'administration, Conseil régional de la Culture de Lanaudière, membre associé, (1986-1989)

1988 *L'oeuvre d'art, un investissement qui embellit votre univers*, Colloque provincial de l'Association des femmes d'affaires du Québec, (11 et 12 novembre), Château Champlain, Montréal, invitation

Curriculum vitae de Michelle Lefort,  
1567, rue Bell, Sept-Îles (Gallix), Qué., G0G 1L0

1988 *La quinzaine en arts visuels*, Comité des activités culturelles de Ville Le Gardeur, responsable exposition (16 au 27 mai 1988), autres activités (1987-1988), Ville Le Gardeur

#### EMPLOIS

- 2014 Orthopédagogie et enseignement des arts plastiques, à la Commission scolaire du Fer, Sept-Îles, depuis 1999 et aux Commissions scolaires Jérôme Le Royer et Marguerite Bourgeoys, Montréal (1970 à 1999)
- 2012 Animation d'ateliers, Inter collégial en arts plastiques, CÉGEP de Sept-Îles (2012); Animation du conte et atelier de création pour la corporation de la Salle de spectacles de Sept-Îles, dans le cadre de la présentation du spectacle de danse *Vieux Thomas et la petite fée*, de la troupe Bouge de là (2009), invitation; Atelier ouvert au public dans le cadre du *Festival de l'environnement de la Côte-Nord*, sur invitation de l'Aluminerie Alouette (2008); Animation de 4 ateliers au Club de l'Âge d'or *Les Pionniers de Port-Cartier* (2008); Animation d'ateliers pour la Commission scolaire du Fer et la Commission scolaire du Littoral, dans le cadre du programme *La culture à l'école, Artiste à l'école*, régi par le Ministère de l'Éducation, des Loisirs et des Sports et le Ministère de la culture, des Communications et de la Condition féminine,
- 2009 Enseignement des arts visuels et animation d'ateliers destinés aux enfants et aux adultes, pour l'école privée *CRÉAJOU*, dans les écoles publiques, au Musée régional de la Côte-Nord, à Montréal, à Port-Cartier et à Sept-Îles (1990 à 2009)
- 2007 Formation aux éducatrices, *Activités en arts plastiques et préparation à l'école*, au Centre de la petite enfance La Ritournale, Sept-Îles
- 2003 Formation aux enseignants en octobre, *Accompagner l'enfant dans son processus créateur et l'intégration des matières par les arts plastiques*, à la Commission scolaire Kativik, (Puvungnituk, 12 hrs. et Kujjuak, 12 hrs)
- 2002 Création et réalisation de décors pour le Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles, dans le cadre de l'exposition *Les aventures de Maxour*, (janvier à mars)

#### PRIX, BOURSES ET SUBVENTIONS

- 2021 Prix du CALQ, Artiste de l'année sur la Côte-Nord
- 2019 Fonds de développement culturel Sept-Îles, Symposium de sculpture, éd. 2019
- 2018 Bourse, Programme partenariat territoriale, CALQ, MRC Sept-Rivières, CCN
- 2017 Nomination Membre honoraire du Club des Ambassadeurs de la ville de Sept-Îles,
- 2013 *Bourse de déplacement*, Conseil des arts et lettres du Québec, exposition en Belgique
- 2008 *Bourse Alouette*, Fonds de développement culturel de Sept-Îles
- 2006 *Soutien à la création, Fonds de la Côte-Nord*, Conseil des arts et des lettres du Québec

#### MEMBERSHIP

- 2021 Panache art actuel, depuis 2008, présidente de 2010 à 2018
- 2021 RAAV, membre associé depuis 2004
- 2021 Conseil Culture Côte-Nord, membre professionnel, depuis 2000
- 2021 Musée régional de la Côte-Nord, membre associé depuis 2000
- 2021 Société des Amis des Monts-Groulx – Uapishka, depuis 2003
- 2014 Conseil de la sculpture du Québec, depuis 2013
- 2013 Théâtre La Patente, membre associé depuis 2003
- 1994 Corporation Art Visuel de Lanaudière, depuis 1983