

**Curriculum vitae de Michelle Lefort,**  
1567, rue Bell, Sept-Îles (Gallix), Qué., G0G 1L0



**Michelle Lefort** 418 766-2482 [michelle.lefort2015@gmail.com](mailto:michelle.lefort2015@gmail.com) <https://michellelefortartiste.com>

**ÉTUDES ET FORMATIONS**

**ÉTUDES :**

- 2018 Programme de 2<sup>e</sup> cycle UQAR, Étude de la pratique artistique, Danielle Boutet, V.Chrétien, D.Laurier
- 2007 Cours en sculpture monumentale, Roger Langevin, Université du Québec à Rimouski
- 1998 Études en histoires de l'art, Université de Montréal
- 1998 Majeure en arts plastiques, Université de Montréal
- 1985 Certificat en arts plastiques, Université de Montréal, Montréal

**STAGES ATELIERS FORMATIONS**

- 2020-21 Formation soudure Al-Tech 7 Îles, Formations diverses (6) offertes par Conseil Culture Côte-Nord
- 2020 Coaching privé Art public, Pierre Beaudoin, 4 hrs
- 2019 *Coaching personnel artiste, Sylvie Tourangeau, 3 jours Sta-Agathe de Lotbinière*
- 2017 *Pratiquer l'approche performative, Sylvie Tourangeau, 3 jours, Sept-Îles*
- 2016 *Créer avec tout ce que je suis, Sylvie Tourangeau, 3 jours, Performance, F.O'SHaghnessy, Sept-Îles*
- 2013 *Transport international des oeuvres, Linda Comeau (Art Solution Inc.), 7 heures*
- 2008 *Art mural/art social, René Derouin, École internationale d'été de Percé, 40 heures, Percé*
- 2005 *Le pouvoir de la peinture, Seymour Segal, Les Ateliers Claire Gendron, CRCCCN, 12 heures, Baie-Comeau*
- 2004 *L'art pour vivre, Seymour Segal, atelier de l'artiste, 60 heures, Montréal*
- 2004 *L'art de l'abstraction, Françoise Sullivan, École d'été de Mont-Laurier, 30 heures, Mont-Laurier*
- 1995 *Les mandalas, Léo Paquette, 9 heures, Montréal*
- 1996 *Création en techniques mixtes, 6 stages /40 hrs, Diane Piouze-Grenier, Port-au-Persil (1992 à 1996)*
- 1987 *Papier-matière, Jocelyne Tremblay, Ateliers Arts visuels de Lanaudière, 40 heures, Joliette*

**SÉMINAIRES en gestion de carrière**

- 2018 Rédaction efficace sur le web, Marie-Jacques Rouleau, par CCN
- 2015 Stratégies de gestion et d'animation d'une page Facebook, Édith Jolicoeur, par CRCCCN
- 2012 *Le dossier d'artiste pour exposition itinérante, Valérie Gill, CRCCCN, 14 heures, Sept-Îles*
- 2008 *Photographie numérique des œuvres, Baptiste Grison, CRCCCN, 12 heures, Baie-Comeau*
- 2005 *Évaluation de prix pour vos œuvres, Sylviane Poirier, CRCCCN, MRCN, 6 heures, Sept-Îles*
- 2004 *Demandes de bourses et de subventions, Sylviane Poirier, CRCCCN, 6 heures, MRCN, Sept-Îles*
- 2004 *L'artiste promoteur et diffuseur de ses œuvres, Sylviane Poirier, Regroupement des artistes en arts visuels du Québec, 14 heures, Montréal*
- 2004 *Éléments de fiscalité, CRCCCN, 3 hrs, Baie-Comeau*
- 2003 *Le droit d'auteur, Me François Coderre, CRCCCN, 6 heures, Baie-Comeau*
- 1987 *La gestion et les arts visuels, École des hautes études commerciales, 18 heures, U de M, 2-3-4 juin MTL*

**DIFFUSION**

**EXPOSITIONS INDIVIDUELLES**

- 2013-15 *Perdre le Nord* Salle Cliffs, Fermont, 01à03- 2015, Salle Jean-Marc Dion, corpus, (juin-août 2015), Musée régional de la Côte-Nord, (14 sept. 2013 au 05 janv 2014)
- 2014 *L'Érosion des berges et les hommes*, peinture et installation  
Forum des Halles, Belgique (2 au 29 avril 2014), invitation dans le cadre de l'événement CONNEXIONS;  
Festival de l'environnement de la Côte-Nord, Salle Jean-Marc Dion, Sept-Îles (9 avril au 21 mai 2011), invitation;  
Centre d'exposition de Repentigny (21 mars au 18 avril 2010), sélection; Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles, (7 juin au 23 septembre 2007), sélection
- 2013 *Perdre le Nord*, peinture et installation, Musée régional de la Côte-Nord, 14 sept.2013 au 05 janv. 2014
- 2011 *L'âme à la mer*, (œuvres choisies) corpus sélectionné pour la Virée de la culture, à la salle l'Aquilon, Sept-Îles
- 2009 *Café L'Échouerie*, Natashquan, (juillet-août), invitation; Salle de spectacle Jean-Marc Dion, (fév-mai 2006), Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles, (sept 2003),
- 2004 *Des livres à habiter #II*  
Bibliothèque Louis-Ange Santerre, Sept-Îles œuvres choisies (avril 2004), invitation; Café-théâtre Graffiti, Port-Cartier œuvres choisies, (mai-juin 2002), invitation; Musée régional de la Côte-Nord, jaquettes de livres, œuvres murales et installation, (12 au 30 mai 2002), invitation
- 2000 *Mouvance et Passage*, Foyer de la Salle de spectacle de Sept-Îles, (21 juin au 30 août), sélection
- 1999 *En passant par la Côte-Nord*, Café-Théâtre Graffiti, Port-Cartier, (juillet) sélection

**Curriculum vitae de Michelle Lefort,  
1567, rue Bell, Sept-Îles (Gallix), Qu., G0G 1L0**

1996 *Anticosti encore...* Auberge Port-Meunier, Île Anticosti, (juillet), invitation

**EXPOSITIONS COLLECTIVES**

- 2016 *Quétachou, résilience du territoire, expo photos*, Musée régional de la Côte-Nord
- 2014 *Territoire magnétique*, membres de PANACHE, Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles, (23 janvier au 06 avril 2014, sélection  
Mouvances boréales, rencontre Accès culture de la ville de Montréal, éd. 2014
- 2012 *Virée de la culture / L'âme à la mer*, Maison culturelle Rolland Jonfre, Havre-St-Pierre (sept.); Salle L'Aquilon, bibliothèque Louis-Ange Santerre, Sept-Îles, (oct.), (Catherine Arsenault et Michelle Lefort en duo), sélection
- 2011 *Éc-arts*, membres de PANACHE, Musée régional de la Côte-Nord, (29 septembre au-27 novembre), Sept-Îles, sélection
- 2009 *Impression du territoire*, Salle l'Aquilon, Bibliothèque Louis-Ange Santerre, (avril-mai), Ville de Sept-Îles, invitation
- 1999 *Défi 2000*, commissaire Jules Arbec, Maison Culture Rosemont-Petite-Patrie, Montréal, oct.-nov. sélection
- 1998 *Quatuor*, OMNI ART ET PRISMART, commissaire Jules Arbec, Amphithéâtre Bell, Montréal, (29 janvier au 31 mars), sélection
- 1995 *L'Art pour voyeur*, Maison Trémeau, avec Solange Trémeau, François Lemay, (juin), Montréal, 1992 *Femmes d'air, d'eau, de terre et de feu*, Maison Trémeau, Montréal, (juin), avec Diane Piuze, Clode Desjardins et Solange Trémeau, invitation
- 1987 *Au rythme des saisons*, exposition itinérante au Mexique avec la Corporation des Arts visuels de Lanaudière, (septembre 1986 à juin 1987), invitée par la Société mexicaine des arts plastiques
- 1983 Galerie Pierre-Guibord, St-Paul-de-Joliette; Galerie Max-Boucher, Joliette; Congrès de l'Association Québec-France, Joliette; Encans d'œuvres d'art, Société canadienne de la Croix-Rouge, Joliette; Ateliers Arts visuels de Lanaudière; Galerie Cadrimage, Joliette (de 1983 à 1989)

**ÉVÉNEMENTS**

- 2013 *Symposium de peinture MAMU, Le souffle de l'art, Sept-Îles* (août), invitation
- 2019 Animation de création en forêt, Société des amis des Monts-Groulx, depuis 2005
- 2002 *Salon des artisans* du Musée rég. de la Côte-Nord, jaquettes de livres, Sept-Îles, (déc), invitation
- 2000 *Marche mondiale des femmes*, Regroupement des femmes de la Côte-Nord, exposition collective (9 au 17 octobre), invitation
- 1991 Exposition individuelle, lancement du roman *L'Attente*, de Marie-Thérèse Nault, Éditions Mathéno, Clinique de médecine industrielle et préventive du Québec, Montréal, Salon Laurier, Ottawa et Maison du Citoyen, Hull, (novembre) (œuvre illustrant la page couverture du roman et production 1991)
- 1990 Galerie Nicole Dahan, Multisalon, Palais des Congrès, Montréal, (novembre), invitation (Prix du jury : Première mention spéciale)
- 1989 *L'Action prouve la pensée*, exposition collective sur invitation de La Masquinerie, pour L'Association québécoise de lutte contre les pluies acides, Joliette, (4 au 10 juin), invitation
- 1986 *ART EXPO MONTRÉAL*, avec Arts visuels de Lanaudière, Vieux Port de Montréal, (août), invitation

**RÉSIDENCES D'ARTISTE**

- 2015 Résidence d'artistes, Résilience du territoire, PANACHE art actuel, Baie-Johan-Beetz, août
- 2014 Les Monts-Groulx Uapishka, résidence en refuge, La lyre pour la réalisation de *Boréale fragile*
- 2013 Expérimentation artistique et création, Territoire magnétique, avec Panache art actuel, Moisi, (août)
- 2012 IN SITU à l'Île d'Anticosti, Pointe-Ouest, (09-2012, 07-2010, 07-2009); Ruisseau Baleine, (06-2003)
- 2004 IN SITU à Pointe-des-Monts, Domaine de L'Astérie, (juillet 2004)

**OEUVRES PUBLIQUES**

- 2021 *Cap sur Anticosti*, Programme Partenariat territorial, CALQ et MRC, Poert-Menier, Anticosti
- 2021 *Aujourd'hui vers demain*, Culture à l'école, murale part. étudiants, Centre a.w.Gagné, Sept-Îles
- 2020 *Le capelan roule*, Fonds de développement Ville de Sept-Îles, part citoyenne, Sept-Îles, Gallix
- 2019 *Un penchant pour l'autre*, Symposium sculpture thème : Le rapprochement, part citoyenne, Sept-Îles
- 2018 *Une forêt, un village*, Rivière-Pentecôte, sub. Partenariat territorial, CALQ, CCN, part. citoyenne
- 2018 *La traversée*, sculpture extérieure, 335km, Monts-Groulx – Uapishka, participation citoyenne
- 2015 *Deux forces vives*, Baie Johan-Beetz, avec Panache art actuel sub. CALQ, participation citoyenne,
- 2014 *Boréale fragile*, sculpture extérieure, 335km, Monts-Groulx – Uapishka, participation citoyenne
- 2012 *Veille*, sculpture extérieure, Auberge-de-Pointe-ouest, Anticosti, participation citoyenne
- 2009 *Le dépassement*, sculpture extérieure, 3,9m x 4,5m x 3,9m, Parc des Jardins de l'Anse, Sept-Îles  
Bourse Alouette du Fonds de développement culturel, en partenariat avec le Ministère de la culture, des communications et de la condition féminine du Québec, Sept-Îles et l'Aluminerie Alouette
- 2003 *Une île ouverte*, peinture murale, 1,1m x 11,1m, Café-Théâtre Graffiti, Ville de Port-Cartier, Politique d'Intégration des arts à l'architecture du Gouvernement du Québec

**Curriculum vitae de Michelle Lefort,  
1567, rue Bell, Sept-Îles (Gallix), Qu., G0G 1L0**

**COLLECTIONS**

Ville de Port-Cartier, Ville de Sept-Îles, Auberge de Pointe-Ouest, Anticosti; Domaine de l'Astérie, Pointe-des-Monts; Corporation de la Salle de Spectacle de Sept-Îles; Maison des arts de Piedmont; Collections privées

**ACTIVITÉS PARAPROFESSIONNELLES ET AUTRES INFORMATIONS**

**JURY**

- 2021 Prix d'excellence CCN, / Appel de dossiers résidences d'artistes, Panache art actuel
- 2015-17 Appels de dossier pour la Virée de la culture, PANACHE art actuel, depuis 2011
- 2014 Programme du CALQ, œuvre de l'année Lanaudière, Côte-Nord
- 2011 Fonds pour les arts et les lettres du Saguenay-Lac-Saint-Jean et Côte-Nord, CALQ

**CONFÉRENCES**

- 2018 Colloque UQAR Ce qui cherche à prendre forme *Revisiter la Côte-Nord par l'art*  
Colloque Les arts et la ville Territoire – Identité - Appartenance *Au cœur des citoyens : l'ART*
- 2005 *Créer son propre langage visuel*, conférence/atelier, Groupe Alizarin, Université de Rimouski
- 1990 *De l'art aux affaires*, conférence/atelier, Colloque *Le sens par les sens*, Musée d'art de Joliette, (2 et 3 février)
- 1989 *Art, affaires et région*, conférence/exposition, Femme d'affaires du Québec, Repentigny, (janvier), invitation

**IMPLICATIONS**

- 2021 Comité Rallions nos forces pour la relance, Conseil culture Côte-Nord
- 2021 Comité consultatif en art, culture et patrimoine (CCACP), membre, Ville de Sept-Îles depuis 2011
- 2021 Panache art actuel, collectif d'artistes en arts visuels de la Côte-Nord, conseil d'administration, 2008-2018
- 2016 Comité organisateur, Symposium de sculpture, Ville de Sept-Îles et Panache art actuel
- 2003-15 Journées de la Culture, conférence, ateliers, création publique, MRCN et/ou dans les places publiques
- 2009 CRCCCN, conseil d'administration, (2008 et 2009)
- 2006 Musée régional de la Côte-Nord, conseil d'administration depuis 2004
- 2004 Réalisation de décors et affiches, théâtre La Patente, (2000 à 2004), conseil d'administration en 2003
- 2002 Participation au forum *La vie artistique en Côte-Nord*, Baie-Comeau
- 1993 Coordination comité culturel, École alternative Atelier, (1989 à 1993), Montréal
- 1989 Arts visuels de Lanaudière, membre active et conseil d'administration, Conseil régional de la Culture de Lanaudière, membre associé, (1986-1989)

**EMPLOIS**

- 2009-21 Culture à l'école -Commission scolaire du Fer et la Commission scolaire du Littoral, privée *CRÉAJOU*, dans les écoles publiques, au Musée régional de la Côte-Nord, à Montréal, à Port-Cartier et à Sept-Îles
- 2014 Orthopédagogie et enseignement des arts plastiques, à la Commission scolaire du Fer, Sept-Îles, depuis 2000 et aux Commissions scolaires Jérôme Le Royer et Marguerite Bourgeoys, Montréal (1970 à 2000)
- 2008-12 Animation d'ateliers, Intercollégial en arts plastiques, CÉGEP de Sept-Îles; Animation du conte et atelier de Création, Salle de spectacles de Sept-Îles, dans le cadre du spectacle de danse *Vieux Thomas et la petite fée*, troupe Bouge de là, invitation; *Atelier Festival de l'environnement de la Côte-Nord*, invitation de Alouette Ateliers (4) pour le Club de l'Âge d'or *Les Pionniers de Port-Cartier*
- 2007 Formation aux éducatrices, *Activités en arts plastiques et préparation à l'école*, au Centre de la petite enfance La Ritournale, Sept-Îles
- 2003 Formation aux enseignants en octobre, *Accompagner l'enfant dans son processus créateur et l'intégration des matières par les arts plastiques*, à la Commission scolaire Kativik, (Puvungnituk, 12 hrs. et Kujjuak, 12 hrs)
- 2002 Création et réalisation de décors pour le Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles, dans le cadre de l'exposition *Les aventures de Maxour*, (janvier à mars)

**PRIX, BOURSES ET SUBVENTIONS**

- 2021 Prix Conseil des arts et des lettres du Québec, Artiste de l'année sur la Côte-Nord
- 2019 Fonds de développement culturel, partenariat Sept-Îles, Alouette, Ministère de la culture et des comm.
- 2018 Subvention Partenariat territorial, CALQ-MRC-CCN
- 2017 Nominée *membre honoraire du Club des ambassadeurs* de la ville de Sept-Îles, culture et activités artistiques
- 2013 *Bourse de déplacement*, Conseil des arts et lettres du Québec, exposition en Belgique
- 2008 *Fonds de dével. culturel*, partenariat Ville de Sept-Îles, Aluminerie Alouette, Ministère Culture du Québec
- 2006 *Soutien à la création, Fonds de la Côte-Nord*, Conseil des arts et des lettres du Québec

**MEMBERSHIP**

- 2021 Panache art actuel, regroupement d'artistes en arts visuels de la Côte-Nord, depuis 2008 (prés.2010-2018)
- 2021 Membre Les arts et la ville, depuis 2008-2009)
- 2021 RAAV, membre associé depuis 2004
- 2021 CCN, membre professionnel, depuis 2000
- 2021 Musée régional de la Côte-Nord, membre associé depuis 2000